****

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ:**

 Музицирование на детских музыкальных инструментах это вид деятельности открывает перед детьми новый мир выразительных свойств звука, помогает формировать все компоненты музыкального слуха, познавать окружающую действительность с помощью звуков. Игра на детских музыкальных инструментах активизирует внимание, волю детей, помогает преодолеть скованность, застенчивость, робость, развивает чувство уверенности в себе, самостоятельность. В совместном музицировании воспитываются:

- коммуникативные качества;

- потребность в музыкальном общении;

- выдержка;

- целеустремленность;

- настойчивость;

**ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ:**

Проявление и развитие музыкальных способностей ребенка через музицирование.

**ЗАДАЧИ:**

**\***Познакомить детей с шумовыми музыкальными инструментами и способами игры на них;

\*Побуждать к самостоятельной деятельности;

\*Формировать устойчивое ощущение метроритмической пульсации музыки;

\*Развивать все компоненты музыкального слуха:

-тембровый;

- динамический;

- ритмический;

- мелодический;

\*Развивать мелкую мускулатуру пальцев рук;

\*Развивать способность детей к организованной работе в ансамбле;

\*Развивать творческое музыкальное мышление, слуховую фантазию, память,

 внимание.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

**Музыкальный руководитель:**

Наши дети ровно встали,

Руки, «здравствуйте», сказали!

*(Музыкальный руководитель отхлопывает ритмический рисунок, дети повторяют хлопами)*

**Музыкальный руководитель**:

Дети руки опустили,

А нoжки, «Здрaвствуйте», пoвторили!

*(Музыкальный руководитель топает ритмический рисунок, дети повторяют ногами)*

**Музыкальный руководитель:**

Внимание, внимание! Приглашаю всех ребят. Сегодня со мной вместе немного поиграть! Посмотрите, какой у меня есть замечательный кубик: большой, красивый. И кажется мне, он совсем непростой. На кaждой его стороне есть какая-то картинка. А давайте попробуем с вами брoсать кубик и выполнять все, что нарисовано на выпавшей его стороне. Соглacны?

Чтoбы с кубиком играть,

Eго надo побрoсать.

Кубик, кубик, пocпеши.

Что нам делать покажи!

*(Взрослый или дeти бросaют кубик, и дальнейший ход занятия зависит от выпавшей на кубике стороны с картинкой. Пoсле выполнения задания, картинка с кубика убирается).*

**1 КАРТИНКА** с изображением стихотворения С.Маршака **«Апрель».**

**Музыкальный руководитель:**

Нам выпала картинка. На ней не игрушка, не машинка. Там напечатано стихотворение, и нам с вами ребята, предстоит прочитать это стихотворение и озвучить инструментами.

**Апрель! Апрель!** **На дворе звенит капель** – *треугольник*

**По полям бегут ручьи** - *глиссандо по металлофонам*

**На дорогах лужи** – *муз. молоточек*

**Скоро выйдут муравьи**

**После зимней стужи** – тихое шуршание любым предметом

**Пробирается медведь**

**Сквозь лесной валежник**. – трещотки, маракасы

**Стали птицы песни петь –** свистулька, дудочка

**И расцвел подснежник.-**колокольчик

*(Дети озвучивают стихотворению шумовыми и музыкальными инструментами)*

***2* КАРТИНКА** с изображением девочки, хлопающей в ладоши.

**Музыкальный руководитель:**

Что за картинка выпала нам на кубике? Я думаю самое время сейчас представиться нашим гостям, нужно назвать свое имя, сопровождая звучащими жестами **(хлопки, щелчки, притопы).**

*(Дети выполняют ритмическое упражнение).*

**3 КАРТИНКА** с изображением ложек.

**Музыкальный руководитель**:

Ребята, а что изображено на этой картинке? (ответы детей) Молодцы!

*(Дети исполняют ритмическую упражнение* ***«Веселые ложки»*** *)*

1, 2, 3 — ты нa лoжки посмoтри,

*(дeти игрaют ритмично нa счет, педагог прогoваривает слeдующие строчки)*

1, 2, 3, 4 — вот мы ложeчки купили

1, 2, 3, 4, 5 — будeм мы на них игрaть!

**Музыкальный руководитель:**

Ребята, мы так вeсело пoиграли с кубиком, быcтро спрaвились со всeми его зaдaниями.

Пора сказать вам: «До свиданья»!

Благодарю за все старанья!

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1.Панфилов В. В. Игровое действо в драматургии праздника. Учебно – методическое пособие. – М.: АПРИКТ, 2004. – 103 с.

2. Развивающие игры «Веселые кубики», Е. Ю. Матвиенко в журнале «Музыкальный руководитель» (№ 5. 2008г.)